

# CONTENUTIN°60

**3** EDITORIALE

**4** NEWS

**8** **INTERVISTA MAURIZIO BILLI** di Stefano Molino

Per discutere del variegato e complesso mondo delle bande in Italia, e del suo stato di salute, abbiamo intervistato il Direttore della Banda della Polizia di Stato che, grazie alle sue molteplici attività nel campo, che spaziano dalla composizione alla direzione artistica, all'insegnamento, ci ha descritto un panorama ricco di risorse ma che ancora non esprime al massimo le sue molte potenzialità.

**16** **JAZZ STORIA DEL FLAUTO NELLA MUSICA JAZZ** di Elvio Ghigliardini

**24** **INTERVISTA ANDRÉ MOISAN** di Luigi Magistrelli

André Moisan è clarinettista, insegnante e direttore d'orchestra. Ha acquisito un'ottima reputazione sia nel suo paese, il Canada, che in campo internazionale per la sua versatilità, flessibilità e varietà nei suoi interessi musicali.

**28** **STORIA IL TAROGATO** di Emanuele Raganato

Da strumento popolare a simbolo nazionale ungherese.

**32** **BANDE ANDREA LOSS** di Andrea Durante

Con quest'intervista prosegue il nostro viaggio nel mondo delle bande italiane, che mette a fuoco il fenomeno del progressivo sviluppo e rinnovamento grazie al contributo di giovani, preparatissimi maestri che stanno permettendo finalmente l'inserimento del nostro mondo bandistico all'interno di un più vasto panorama europeo.

**36** **REPERTORIO LA FANTASIA OP. 630 DI VILLA-LOBOS** di Patrizio Destriere

Pubblichiamo la prima parte di un saggio che tratta l'analisi armonico-formale del secondo tempo della Fantasia per saxofono soprano e orchestra, scritta nel 1948 e dedicata al celebre saxofonista francese Marcel Mule.

**40** CD recensioni

**42** LIBRI&PARTI recensioni

**46** CORSI&CONCORSI