

## Curriculum vitae et studiorum

**Raffaele Ligori** si è diplomato in **Tromba** al Conservatorio “T. Schipa” di Lecce sotto la guida del M<sup>o</sup> **A. Baldassarre**, perfezionando i suoi studi con i maestri **P. Thibaud**, **S. Verzari**, **A. Plog**, **G. Touvron**.

Ha conseguito col massimo dei voti con lode il “**Diploma accademico di II livello in Discipline Musicali - Musica da camera**” presso l’IMP “Braga” di Teramo e col massimo dei voti il “**Diploma accademico di II livello in Discipline Musicali – Tromba**” presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma.

Intensa è l’attività concertistica sia da solista che con varie formazioni di ottoni e cameristico/orchestrale, con cui ha suonato in molteplici rassegne musicali nazionali e tenuto numerose lezioni-concerto per le scuole.

Egli ha ottenuto brillanti risultati a concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali:

- **2° classificato** - concorso nazionale a cattedre e conseguente immissione in ruolo ordinario per l’insegnamento di Educazione Musicale nelle scuole medie statali, 1986;
- **2° classificato** - concorso per il posto di **1<sup>a</sup> tromba** con **obbligo del trombino in fa** nella Banda Musicale dei Carabinieri, 1990;
- **1° classificato** - concorso per il posto di **flicorno soprano mib** (1<sup>a</sup> parte) nella Banda Musicale della Polizia di Stato, 1991, nella quale ha vinto altri due concorsi (**2° flicorno soprano sib** e **3<sup>a</sup> tromba sib** con **obbligo della tromba in re**);
- **1° classificato** - concorso per il posto di **1<sup>a</sup> tromba** con **obbligo del trombino in fa** nella Banda Musicale dell’Esercito Italiano, 1999.

Idoneo per l’insegnamento di Tromba e Trombone nelle graduatorie nazionali dei Conservatori, egli è chiamato spesso come **commissario** esterno in commissione d’esame di tromba in Conservatorio; ha tenuto anche **masterclasses** come docente nei Conservatori “Pollini” di Padova e “Rossini” di Pesaro.

Inoltre ha esercitato attività orchestrale presso l’**Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia** di Roma e l’**Orchestra Lirico/Sinfonica** di Lecce, diretto da prestigiosi musicisti quali: **M.W.Chung**, **D. Gatti**, **F. Mannino**, **G. Prêtre**, **M. Rostropovich**, **D. Renzetti**, **N. Samale**, **O. Ziino**.

Ha registrato in qualità di **tromba solista** la sigla della trasmissione radiofonica “Verba volant: la poesia sulle ali della musica” per **RAI 3 Basilicata**, nonché curato una trasmissione sui **flicorni** per **Teleregione**.

Insegnante di scuola media dal 1984 al 1992, ha vinto il **concorso a cattedre** per le scuole medie nel 1986, diventando **docente di ruolo** nello stesso anno. Sempre dallo stesso anno ha frequentato la “**Scuola Superiore di Musicologia e Pedagogia Musicale**” di Fermo (facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Macerata).

Dall’ottobre 1992 ricopre il posto di **flicorno soprano mib/cornetta sib** (1<sup>a</sup> parte) nella **Banda Musicale della Polizia di Stato** di Roma, con cui ha inciso vari CD ed eseguito numerosi concerti, molti dei quali trasmessi e radiodiffusi dalla **RAI**.

Con lo stesso prestigioso Complesso ha suonato in importanti teatri di tutto il mondo, cooperando con famose istituzioni musicali, quali: Henry Crown Hall di **Gerusalemme** (Israele), **Essen** (Germania), **Tijuana** (Messico), **La Valletta** (Malta), **New York e Lodi** (Stati Uniti), **Oslo** (Norvegia), **Teatro alla Scala** e **Dal Verme** di Milano, **S. Carlo** di Napoli, **Greco** di Siracusa, **Teatro dell’Opera** di Roma, **Regio** di Torino, **Massimo** di Palermo, **Carlo Felice** di Genova, **Auditorium di S. Cecilia** di Roma, **Teatro Comunale** di Firenze, **Verdi** di Trento, **Bellini** di Catania, collaborando con artisti di risonanza internazionale come **C. Baglioni**, **L. Bates**, **S. Bollani**, **M. Devia**, **R. Fiorello**, **R. Kabaiwanska**, **S. Mead**, **S. Mezzanotte**, **G. Morandi**, **Cheryl Porter**, **K. Ricciarelli**, **A. Stewart**, **M. Zarrillo**, **R. Zero**; per di più, egli è impegnato in una seria attività divulgatrice della musica per ottoni.

Nell’ottobre 2004, in qualità di **ospite** dell’organizzazione, ha assistito al prestigioso **104° Besson National Brass Band Championship** tenutosi nella **Royal Albert Hall** di Londra.

E’ fondatore dell’**Accademia Harmonya** di Cisterna (LT) nonché ideatore e Direttore Artistico del Concorso Musicale Nazionale “**AMICA TROMBA**”.

Ha pubblicato:

- “**Studi Accademici per tromba**” – ed. Afm, Roma;
- “**8 studi elementari**” per trombone – ed. Afm, Roma.

